



# جامعة القاهرة

مشروع الطرق المؤدية الي التعليم العالي

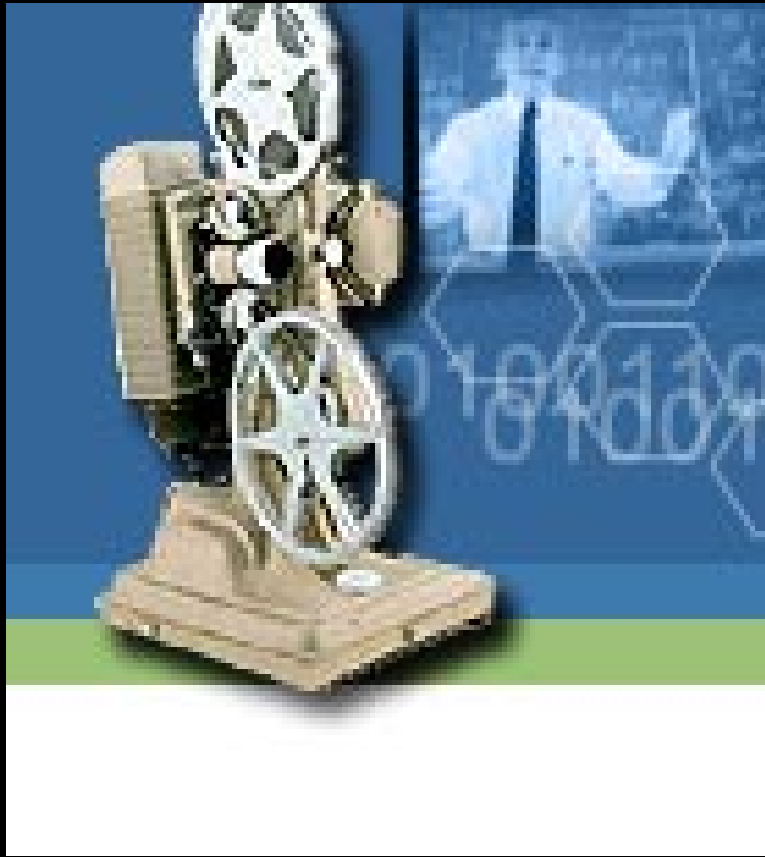
دورة تنمية المهارات القيادية

إشراف : ا. د/ سيد كاسب

# النوايا الطيبة لا تكفي

صراع من أجل إثبات الذات

المخرج / خالد فتح الله



**خالد فتح الله**



## المقدمة

■ نحن في لحظات تاريخية فارقة ، هل نقف مكتوفي الأيدي أم نتفاعل مع الواقع للحصول علي شئ ما يساعدنا علي البقاء والاستمرار ؟

■ الجامعة تعطينا بالاساس اسلوب للتفكير ، وعلينا تطبيقه لنسلك طريقنا في الحياة .

■ النوايا الطيبة لاتكفي لتحقيق اهدافنا في الحياة ولا بد أن تقترن بأفعال محددة .

# السيرة الذاتية



- خالد فتح الله
- محل الميلاد : سوهاج .
- تاريخ الميلاد : 1966/1/6 م

■ البيئة المحيطة للتنشئة في قرية صعيدية  
وأثرها علي الشخصية

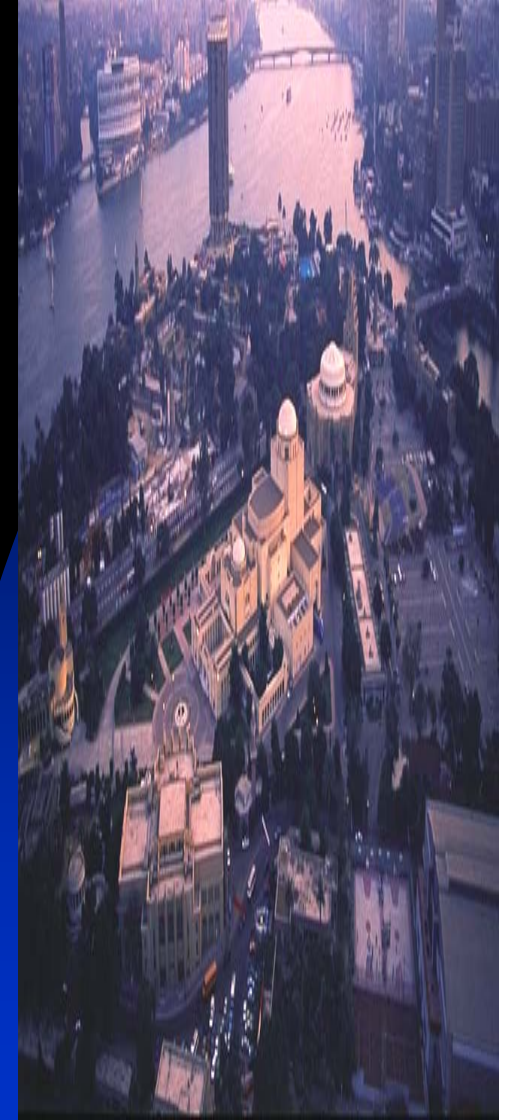
■ نقاط التحول الرئيسية ، في الاعدادي  
والثانوي

# التعليم الجامعي في القاهرة

■ النقلة الكبيرة من الصعيد الي القاهرة

■ وضوح الهدف في هذه المرحلة ( تحقيق التميز والتفوق الدراسي )

■ اثر دراسة السياسة علي اهدافي في الحياة ( الحلول الوسط / عدم اليأس / فكرة القبول بتحقيق نتيجة أقل من المخططة بسبب ظروف خارجية لا يمكن التحكم فيها أو السيطرة عليها ).



## الصدمة

- خلال الدراسة في إحدى كليات القمة يعتقد الفرد انه بعد أن يتخرج ستجري فرص العمل وراءه فيكتشف العكس تماما .
- الصراع الداخلي ، والتظاهر بالرضا ، واحتمال قسوة الموقف .
- القرار المنطقي : البحث عن فرصة عمل

# معتك الحياة

- العمل في وكالة صحفية بعد التخرج مباشرة
- التفكير في العمل بالخارجية والاصطدام بالواقع
- التفتيش داخل النفس عما يفيد ( الاخراج المسرحي كهواية وكيف قررت ان أحترف )
- ضغوط نفسية داخلية ومجتمعية وخصوصا من الاسرة تقاوم التحول وتتنذر بانتكاسة وعودة مرة اخري للبحث عن عمل في مجال التخصص

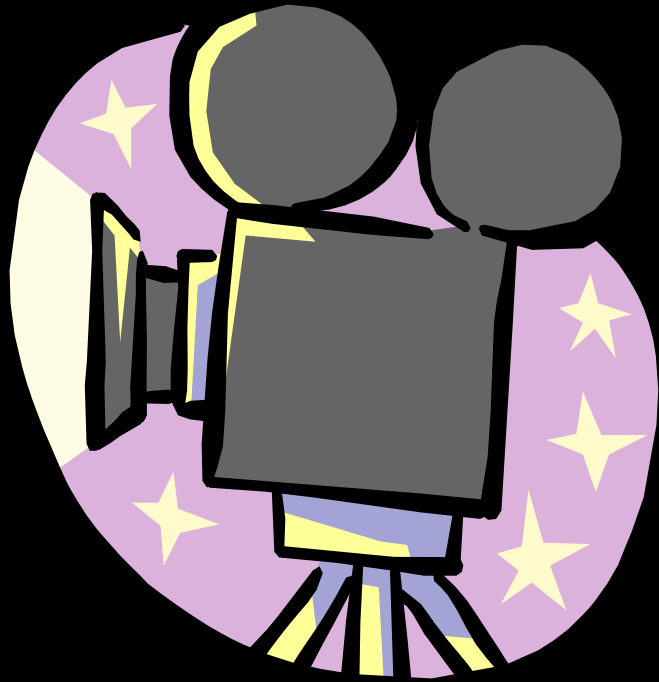


## التأهيل الذاتي

- اخترت العمل بالاعراج  
وتحويل الهواية الي حرفة
- لو أنني دخلت التليفزيون و لم أحاول تنمية  
وتطوير نفسي لما طالبني أحد بذلك .
- قمت بتغيير شامل في حياتي لأصبح مخرجا ذا  
كفاءة ولا أقل عن أي خريج منتظم لمعهد  
السينما .
- حاليا أواكب التكنولوجيا الحديثة وخصوصا  
الكمبيوتر .



# الدراسات العلمية



1. تمهيدي ماجستير في العلوم  
السياسية 1988م

2. دراسات حرة بمعهد السينما  
في الإخراج والسيناريو  
1989 م

3. دورات في الكمبيوتر  
والانترنت

# الدورات التدريبية :

1. الدورة الفنية العامة بمعهد الإذاعة والتلفزيون – 1990 م الأول علي الدورة .
2. الدورة التخصصية في الإخراج التلفزيوني – 1991 بمعهد الإذاعة والتلفزيون.
3. الدورة التدريبية في التوعية الإعلامية ضد الممارسات الضارة بصحة المرأة والطفل. 1991
4. الدورة التدريبية في الإعلام العلمي والتكنولوجي بإشراف أكاديمية البحث العلمي. 1992
5. الدورة التدريبية في الإعلام العسكري بكلية الدفاع الوطني – أكاديمية ناصر العسكرية العليا. 2004

# تابع الدورات التدريبية

1. الدورة التدريبية في الإعلام وحقوق الإنسان – بإشراف الأمم المتحدة ووزارة الخارجية. 2003
2. الدورة التخصصية المكثفة في إخراج الحفلات والاستعراضات. 2003
3. دورات في اللغة الإنجليزية بمعهد التليفزيون. 2002-2004
4. الدورة التدريبية في " نظم المعلومات الإدارية واتخاذ القرار " من المركز الاستراتيجي للإدارة . 2004



# الأعمال الفنية :



■ اخراج برنامج : سلام  
سلاح  
عن  
انشطة القوات المسلحة  
ومساهمتها في تنمية  
مصر

# ستون دقيقة خدمات



■ خدمات مباشرة  
للمواطنين و عرض  
مشكلاتهم علي  
المسؤولين والرد عليها  
علي الهواء مباشرة

...



## مراكز و أبحاث

■ البحث العلمي هو التحدي الحقيقي أمام مصر وتطبيق نتائج الأبحاث العلمية هو الحل الأمثل للتنمية الشاملة ، البرنامج يحاول ايجاد الرابطة بين المعمل و المصنع ، ، بين العالم وواقعه .

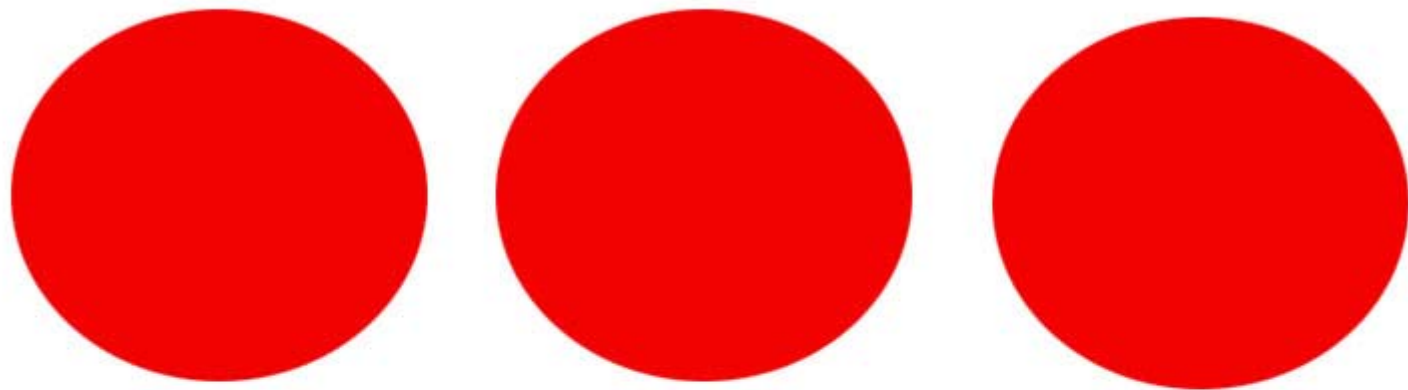
# نجم و كاريكاتير

تناول ساخر من خلال  
الكوميديا التي يجسدها الفنان  
عبد الله مشرف وأشعار /  
بهاء جاهين وكاريكاتير /  
فرج حسن لاهم القضايا  
السلبية في المجتمع واصحاب  
المهن المختلفة



حاولت في هذه الفقرة المصورة أن أختزل خطواتي





القناة الثالثة